

Orchester-Gemeinschaft Nürnberg e.V.

MITGLIED IM BUND DEUTSCHER LIEBHABERORCHESTER

1. Vorsitzender Dr. Christian Neubauer

Geschäftsstelle: Dr. Conradi Schlegelstr. 14 90491 Nürnberg Tel. 0911-591309, fax 594836

Burghaslach, den 30. März 2021

Protokoll der

Mitgliederversammlung am Mittwoch, den 9.4.2003 um 20Uhr

In der Friedenslinde in der Mögeldorf Hauptstr. 63

1. Bericht des Vorstandes Dr. Neubauer

o) Begüßung der Mitglieder, insbes. neue

o) Rückblick - Konzerte:

- Abenberg fand nicht statt, wg. Killer Proben
- Herbstkonzert mit Killer (C-Dur), sehr gut, außergewöhnlich gute Probearbeit
- Weihnachten mit Grünert WO
- Frühjahrskonzert mit Grießhammer, guter Erfolg

o) Probedirigate: gute Einrichtung, Wechsel hat sich bewährt

- Ergebnis der Dirigentenwahl durch die OG-Mitglieder: Grießhammer, Weske sehr gut, Schiffel naja

o) Zukunft: Ausblick auf kommende Konzerte

- 10.7.2003 Abenberg, Bläserserenade
- 20.9.2003 Hr. Killer Te Deum, Poulenc; Proben ab 30.4.
- 8.11.2003 Roßtal (Martinimarkt mit Hutter, Coriolan, Hornk., Unvollend.)
- 29.11.2003 OG-Konzert mit Hutter, Coriolan, Hornk., Unvollend.
- 28. 2.2004 OG-Konzert gr. Saal mit B. Joerg: Prog:
zur Diskussion: Britten "War Requiem", Rachmaninoff: Kl-K, Rhapsodie, Totentanz, Nacht auf dem kahlen Berg
tatsächlich: Bilder einer Ausstellung; Ravel Kl-K.; Debussy: Pavane
- 14.5.2004 Kantorei Langwasser (Mendelssohn 2., Psalm 95)
- 26.6.2004 Roßtal, Carmina mit B. Jörg, open-Air
- Martinimarkt, 2004
- Probenplan existiert bereits und wurde verschickt

o) Sonstiges

- leider kein Sommerfest, - leider keine Weihnachtsfeier
 - Probenwochende: sehr schön in Weikersheim, Orchester war fast vollzählig, sehr gut!
 - Alt Egglofsheim ist angefragt
 - EMail: hat sich bewährt; Aufruf an alle ihr Mail-Adresse bei Lise abzugeben
 - Web-page: super: dickes Lob an Klaus Junkes
 - Rotationsprinzip soll eingeführt werden, s.u. Zuverlässiger Probenbesuch ist Voraussetzung für die Stimmführer
- o) Dank* an die Vorstandskollegen, an die Erweiterten V-Mitglieder (Jochen, Andreas, Ursula, Wolf, Olaf), an die Helfer (z.B. Kuchenbäcker, Kartenverkäufer, Buffetzubereiter, Brezenkäufer, Organisatoren für Aushilfen und Konzertmuggen (Jochen), an die Mitspieler.

2. Kassenbericht durch Frau Bünte s. Beilage

Dank an Kartenverkäufer Feurer und Schlierf.

- Konzert 3-2002 mit finanziellem plus!!
- Diskussion über Kartenpreise für großen Saal 2/04 (Carmina-Konzert mit hohen Preisen, da großes Risiko, aber dafür auch Gewinn.)
- Konzert Herbst 2002 und Frühjahr 2003 mit kleinem Überschuss. Beeindruckend!!!
- Nähere Erläuterung der Ein- und Ausgabe-Posten

Die Kasse wurde von Herrn und Frau Kleber geprüft und für sehr gut befunden, keine Beanstandungen. Lob an Nicola!

3. Aussprache und Beschlussfassung über Entlastung des Vorstandes

Entlastung wurde einstimmig gewährt bei vier Enthaltungen.

4. Wahl des Vorstandes s. Wahlprotokoll (Herr Belian und Herr Glaßl)

Alle Vorstandsmitglieder wurden einstimmig gewählt, bei jeweiliger Enthaltung.

Sie stellen sich wieder zur Verfügung.

Dr.Conradi wünscht in 2 Jahren Ablösung (möchte „in Ruhe vertrotteln“)

Vorstand Dr.Chr.Neubauer, 2.Vorstand Dr.Conradi, Kassiererin Frau Bünte, Schriftführerin Frau L.Schlierf

weiterhin Orchesterobmann Frau Steinfeld, Kassenprüfer Ehepaar Kleber.

Der Beirat wird in bewährter Weise mitarbeiten.

5. Verschiedenes

- **Lokal** nach dem Konzert: Herr Glaßl empfiehlt das Lokal in der Meistersingerhalle. Neuer Pächter hat annehmbare Preise und kleine Speisekarte. Test beim nächsten Mal!
- **Plakat:** Anregung von Herrn Kleber (s.Beilage): Schrift größer, Überschrift „Orchesterkonzert“ nötig
 - Herr Pflaumer möchte auch Ideen dazu äußern.
 - Anfrage, ob auch kleinere Plakatgröße möglich ist.
- **Notennot:** Jeder Bläser sollte sich seine Stimme kopieren, das Original in den Schrank legen
Die Streicher wünschen sich ausreichend Kopien
- **Rotation:** In den zukünftigen Probenphasen wird in allen stimmen ein Rotationsprinzip angestrebt, soweit möglich
 - Ausführungen durch Dr.Conradi:
 - Ein neuer Mitspieler setzt sich zunächst hinter, möchten vielleicht gerne im Lauf der Zeit aufrücken, denn das motiviert zum Dabeibleiben. Wenn er jedoch warten muss, bis die Musiker vor ihm weggestorben sind.....
 - Mut zum Aufrücken ist gefragt, falls das Pult vorne nicht besetzt sein sollte, Übung ist nötig
 - Wer nicht die Chance bekommt, weiter vorne zu spielen, lernt es auch nicht.
 - Rotieren fördert den Zusammenhalt der Gruppe.
 - Für die Optik: Junge, hübsche nach außen setzten, dass das Publikum sich freut.
- **2. Geigen:** Dr.Kuhlmann wünscht sich ein paar erste Geigen als Leihgabe in die 2.Geige, da zahlenmäßiger Überhang in der 1.VI schon geklärt durch Frau Steinfeld: 1 Pult 1.VI wird die Stimmführung in den 2.VI. übernehmen.
- **Bratschen:** dringend gesucht, vielleicht Umsteiger im Orchester?
Sitzplatz im letzten Konzert sehr unbefriedigend!
- **Probendisziplin:** In der letzten Arbeitsphase nicht optimal, vielleicht wegen der Art des Dirigierens, bzw. wegen Privatgesprächen mit den ersten Pulten.
Podest für den Dirigenten würde ev. Abhilfe schaffen.
- **Klavier-Solist für 2/04:** Vorschlag durch Herrn Frank - Birgit Urban
Vorschlag durch Herrn Jörg - Paul Sturm. - Der Vorstand wird beraten und entscheiden.
- **Probenwochenende:** Weikersheim ist bei einigen in Ungnade gefallen, Alteglofsheim wird bevorzugt.
Dr. Conradi wartet noch auf Antwort von dort.
- Schriftführerin Liselotte Schlierf