

# **Protokoll der Mitgliederversammlung der Orchester-Gemeinschaft Nürnberg am 9.4.2025, Schafhofstraße Nürnberg, 19.30-21 Uhr**

## **Begrüßung**

- Begrüßung, besonders die neuen Mitglieder: Nina Holzer(Vl), Caterina Kuß(Vl), Irene Kühnlenz(Vl), Ulrike Janka(Vl), Selina Marchetti(Vc), Markus Krawjewski (Fg) Petra Gruner (Pos), Phillip Schuh(Tuba)
- Feststellung der Beschlussfähigkeit „einfache Mehrheit“, fristgerechte Einladung
- Anwesenheitsliste bitte unterschreiben
- Tagesordnung
- 1. Bericht des Vorstandes
- 2. Kassenbericht & Kassenprüfungsbericht
- 3. Aussprache und Beschlussfassung über Entlastung der Vorstandschaft
- 4. Wahlen & erweiterter Vorstand
- 5. Zukunft der OGN
- 6. Verschiedenes

## **1. Bericht des Vorstandes**

### Rückschau

- Sommerfest
- Weikersheim
- Jubiläumskonzert im großen Saal
- Frühjahrskonzert

### Vorschau

- Reguläre Proben nach Ostern, dann Abenberg, Altmannstein
- Konzert in Abenberg 12.7.25
- Sommerfest 30.7.25, Landbierparadies, Leipziger Platz
- Konzert Altmannstein 19.19.25
- Kloster Schwarzenberg bei Scheinfeld 21.-23.11.25  
Verpflichtende Voraussetzung für Mitwirkung
- Herbstkonzert mit Etienne, Noten sind bereits verfügbar  
Franz. Programm: Debussy, Franck, Bizet, Ravel
- Ende Januar Neujahrskonzerte in WE, Termin noch unklar
- Frühjahrskonzert 2026 mit Christopher Zehrer, Programm noch unklar
- Konzerttermine bis 2028 im OG Kalender eintragen !

## **2. Kassenbericht & Kassenprüfungsbericht s. Beilage**

Nicola: viele Spenden, tolles „preisgünstiges“ Buffet, da selbstgemacht. Danke!!!

Nina Holzer hat zusammen mit Felix Beer die Kasse geprüft und für sehr gut geführt befunden.

### **3. Aussprache und Beschlussfassung über Entlastung der Vorstandschaft**

Die Entlastung wurde einstimmig gewährt bei Enthaltung der Vorstandschaft.  
Großes Lob für das Festjahr mit Festschrift, Konzert, Festakt!!!

- Verabschiedung Lise Schlierf als Schriftführerin, Dienst seit 1991.

### **4. Wahlen, Wahlleiter Daniel Hubmann**

Wahl des 1. Vorstandes: Christian Neubauer: einstimmig bei einer Enthaltung  
Wahl des 2. Vorstandes: Vlado Simeunovic, weiterer Vorschlag Ursula Kirsch. Sie steht nicht zur Verfügung. Vlado Simeunovic wurde einstimmig bei einer Enthaltung gewählt.  
Wahl des Kassiers: Nicola Bünthe, einstimmig bei einer Enthaltung  
Wahl des Schriftführers: Vorschlag Karin Beer, Wahl einstimmig bei einer Enthaltung  
Wahl der Obfrau: Astrid Steinfeld, einstimmig bei einer Enthaltung  
Der Vorstand nimmt die Wahl an. Dank an Wahlleiter Daniel Hubmann  
Beirat: Franz Scheder, Olaf Korte, Christian Schmidt, Knut Wendelin, Wolfgang Feurer  
Alle werden wieder gewählt, alle nehmen an.  
Zwei Kassenprüfer Felix Beer (in Abwesenheit aber mit Vertretung) und Nina Holzer einstimmig bei zwei Enthaltungen gewählt. Danke!

### **5. Zukunft der OGN**

- Diskussion wurde ausgelöst durch Finanzproblematik
- Warum funktioniert der Vorstand überhaupt ?
- Weil wir sehr arbeitsteilig arbeiten und alles hocheffizient gemacht wird, da jeder weiß was genau zu tun ist. Jede Änderung macht Arbeit ohne Ende.
- Vorstandsbesetzung:
  - Lise hat heute ihr Amt nach 34 J. abgegeben
  - Nicola wollte abgeben, aber kein Nachfolger
  - Vlado hängt nicht am Amt
  - Christian hört mit 60 auf
  - Beiräte auch alle über 50
- Nachfolger dringend benötigt, und zwar eigentlich jetzt -> Einarbeitung, z.B. im Beirat
- Vor einer Änderungsdiskussion: Was will das Orchester?
- Leistbarkeit der Arbeit im derz. Vorstand eher nicht gegeben
- Neue Ideen nur, wenn sie auch durch Freiwillige umgesetzt werden (Dickes Lob an Katrin!)
- Beispiele: Kinderkonzert oder Open-Air, machbar aber Aufwand riesig
  - Überlegung eines Nachmittagskonzertes. Bamberger Kinderkonzerte oder auch Nürnberger Opern-Kinderkonzerte beachten, besuchen...
- OG Seite sollte aufgepeppt werden! Irene Kühnlenz würde auch mithelfen.
- jeder Mitspieler sollte möglichst viele Fans mobilisieren, dann auch finanziell erfreulicher
- Presse: Fürther Streichhölzer werden wöchentlich in der Fürther Zeitung erwähnt. Aber die Nürnberger berichten über Amateure grundsätzlich nicht – leider.
- wir spielen hauptsächlich zur eigenen Freude, Bildungsauftrag eher im Hintergrund
- Ensembles innerhalb des Orchesters können sich bilden und eigenständig musizieren
- wie groß ist die Bereitschaft des Orchesters, außer den zwei Standard-Konzerten noch mehr Konzerte zu bestreiten? Das ist nötig zur Finanzierung des Orchesters (Wolframs-

Eschenbach, Abendberg...), aber Astrid kämpft jedes Mal sehr mit der Streicherbesetzung.

## **6. Verschiedenes**

- Bitte Probenkalender im Handy abonnieren!
- andere Spielorte? Z.B. Gustaf-Adolf-Kirche am 25.4.2026. Bedenken: Parkplatzsituation. Der Großteil des Orchesters plädiert für einen Versuch dort bei 7 Gegenstimmen und 11 neutralen Stimmen

Schriftführerin Lise Schlierf (zum letzten Mal), 10.4.2025